

НАСОКИ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ ПО НАПРАВЛЕНИЯТА НА ОБЩИНСКИ ФОНД „КУЛТУРА” 2019г.

ВЪВЕДЕНИЕ

Развитието на изкуствата и културата допринася за благоденствието на общността, социалното включване, изграждането идентичността на града и чувството на принадлежност. То осигурява по-доброто разбиране и приемане на различни култури и обогатява заобикалящата ни среда, независимо дали природна или дело на човешката дейност и намеса.

Секторът на изкуствата и културата дава значителен принос към икономическия живот на Община Варна. Насърчаването на по-голямата активност на локалната артистична сцена, може да осигури мощен ресурс за постигането на по-голяма гъвкавост за местния бизнес. Растежът и развитието на този сектор е интегрална част от просперитета на Община Варна и по-нататъшното изграждане на нейния специфичен облик и неговото ключово значение има нужда да бъде подобаващо оценено, подкрепено и доразвито.

I. МИСИЯ

Фонд „Култура“ предоставя широк спектър от финансови инструменти за развитие на изкуството и културата от страна на Община Варна, което благоприятства превъръщането на град Варна в един от активните културни центрове в **страната в четири сезона**, разпознаваем и на европейско равнище.

II. ЦЕЛИ

Фонд „Култура“ на Община Варна има следните стратегически цели за 2019 година.

Създаване на условия за:

- Изграждане на устойчив модел на културно производство в Община Варна, съхраняващ вече постигнатото и създаващ условия за бъдещо развитие на сектора;
- Насърчаване на по-голяма активност на локалната артистична сцена;
- Постепенно създаване на условия за развитие на многообразието и качеството на културното предлагане в Община Варна.
- Подпомагане изпълнението на варненски проекти свързани с реализацията на програмата на Пловдив - Европейска столица на културата 2019, след предварителното им разглеждане на заседание на ПК „Култура и духовно развитие“.

III. ЗАДАЧИ

Фонд „Култура“ си поставя следните задачи за 2019 година:

1. да приложи чрез прозрачни и открыти процедури финансов инструмент за разпределение на публични средства за култура;
2. да подкрепи организации и индивидуални творци в създаването и развитието на фестивали, конкурси и творчески проекти;
3. да насърчи културното сътрудничество и обмен на местно, регионално, национално и международно ниво;
4. да създаде предпоставки за активен диалог между общинския и неправителствения сектор в сферата на културата и изкуството в дългосрочен план;

Д. Димова

Дж. Джелилова

5. да стимулира въвеждането на иновативни практики в създаването и промотирането на културна продукция;

6. да осигури възможност на гражданите за достъп до стойностни културни произведения на местни, национални и международни творци от различни видове изкуства;

7. да насърчи включването на гражданите в процеса на реализация на културно произведение и/или културно събитие;

8. да стимулира неформалното образование и развитието на публиките;

9. да приложи система за наблюдение и оценка на културните събития от Културния календар на града.

10. да утвърди положителния образ на Варна, чрез постиженията на регионалната ни култура в дългосрочен план, като създаде положителен ефект и върху други сектори, търсейки добавена стойност и възможности да се подсили и културно-туристическия потенциал на града;

В НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛИ/КОНКУРСИ, ТВОРЧЕСКИ ПРОЕКТИ, НАЦИОНАЛНИ И ЕВРОПЕЙСКИ КОПРОДУКЦИИ И ПУБЛИКИ ПРИЕМУЩЕСТВО ЩЕ ИМАТ:

- ПРОЕКТИ ПРЕДВИДЕНИ ДА СЕ РЕАЛИЗИРАТ ПРЕЗ МЕСЕЦИТЕ МАРТ, АПРИЛ, МАЙ, ОКТОМВРИ И НОЕМВРИ;

- ПРОЕКТИ ОСЪЩЕСТВЯВАЩИ СЕ ИЗВЪН ЦЕНТРАЛНИТЕ ЧАСТИ НА ГРАД ВАРНА;

- СЪБИТИЯ НА ОТКРИТО И УЛИЧНО ИЗКУСТВО;

- ОРИЕНТИРАНИ КЪМ ДЕЦА И МЛАДЕЖИ (КАТО ПУБЛИКА, УЧАСТНИЦИ И АРТИСТИ).

Д. Димова

Дж. Джелилова

I. НАПРАВЛЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ 1. ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСИ

НАПРАВЛЕНИЕ 1.1. ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСИ С НАД 20 ИЗДАНИЯ И С ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА ПРОГРАМАТА НАД 7 ДНИ

Максимален размер на финансирането: до 110 000 лв. (не повече от 60 % от общия бюджет на фестивала).

Кандидатът е задължен да осигури собствено финансиране в размер на 40% от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

НАПРАВЛЕНИЕ 1.2. ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСИ С НАД 15 ИЗДАНИЯ

Максимален размер на финансирането: до 60 000 лв. (не повече от 60 % от общия бюджет на фестивала).

Кандидатът е задължен да осигури собствено финансиране в размер на 40% от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

НАПРАВЛЕНИЕ 1.3. ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСИ С НАД 10 ИЗДАНИЯ

Максимален размер на финансирането: до 45 000 лв. (не повече от 60 % от общия бюджет на фестивала).

Кандидатът е задължен да осигури собствено финансиране в размер на 40% от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

НАПРАВЛЕНИЕ 1.4. ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСИ ДО 10 ИЗДАНИЯ

Максимален размер на финансирането: до 30 000 лв. (не повече от 70 % от общия бюджет на фестивала).

Кандидатът е задължен да осигури собствено финансиране в размер на 30% от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

НАПРАВЛЕНИЕ 1.5. НОВИ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСИ

Максимален размер на финансирането: до 10 000 лв. (не повече от 80 % от общия бюджет на фестивала).

Кандидатът е задължен да осигури собствено финансиране в размер на 20% от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

Д. Димова

Дж. Джелилова

Критерии за допустимост

Допустими кандидати: оператори в сферата на културата и изкуството, които са юридически лица, регистрирани с нестопанска цел или по Търговския закон, кооперации по Закона за кооперациите, дружества по Закона за задълженията и договорите или създадени със закон или акт на изпълнителната власт, читалища и които искат да реализират изданието на своя фестивал или конкурс на територията на град Варна.

Изисквания за процентно разпределение.

За да получи финансова подкрепа, всеки фестивал или конкурс трябва да разполага най-малко с:

- устройствен правилник;
- официален сайт;
- профил в социалните мрежи;

В случай че някое от предходните три условия липсва, кандидатът трябва да предложи план за неговата реализация в проектното си предложение за 2019 година.

В рамките на тазгодишното си издание всеки от кандидатстващите фестивали и конкурси трябва да реализира поне един от изброените по-долу модули. Предимство при определяне на финансирането ще имат фестивали, които планират да включат повече от един модул.

- **Модул „Неформално образование”** с основна цел развитие на неформалното образование и подсилване на връзката между секторите на образованието и културата (например: творчески работилници за любители (деца, младежи и възрастни), открити срещи и дискусии с творци);

- **Модул „Подкрепа на млади артисти”** с основна цел създаване на възможност за развитие и подкрепа на младите артисти (например: шоукейс програма, ателиета, семинари, майсторски класове, конкурси, резиденции);

- **Модул „Извън рамката”** с основна цел децентрализиране на културните продукти и създаване на по-широк достъп до култура (например: събития в кварталите, събития в региона, събития в алтернативни пространства);

- **Модул „Социализация на културно-историческо наследство”** с основна цел популяризиране на материални и нематериални културни ценности през дейностите на конкретния фестивал / конкурс

Д. Димова

Дж. Джелилова

НАРАВЛЕНИЕ 2. ТВОРЧЕСКИ ПРОЕКТИ

НАПРАВЛЕНИЕ 2.1. ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА

(живопис, графика, скулптура, фотография, инсталация, видео арт, арт пърформанс, стрийт арт, мултижанрови и интердисциплинарни визуални проекти)

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 15 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 2.2. ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ ИЗКУСТВА

(театър, опера, балет, съвременен и уличен танц, пърформанс, мултижанрови и интердисциплинарни проекти от областта на изпълнителските изкуства)

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 15 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 2.3. МУЗИКА

(създаване на нови творби; класически концерти - на симфонични оркестри, симфониети, камерни оркестри, квартети; хорови изпълнения; джаз-концерти; концерти на младежки групи; мултижанрови и интердисциплинарни проекти, имащи за свой център музикалните изкуства)

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 15 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 2.4. ЛИТЕРАТУРА

(издаване на книги и сборници, периодика, преводна, критическа и друга литература с приоритет на варненски автори)

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 15 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 2.5. ФИЛМОВО ИЗКУСТВО

(документално и късометражно кино)

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 15 000 лв.

НАПРАВЛЕНИЕ 2.6 АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

(подобряване на градската среда, намеси в градска среда, временни архитектурни обекти, моден дизайн, индустрислен, графичен, web-дизайн и др.)

Д. Димова

Дж. Джелилова

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 15 000 лв.

Критерии за допустимост

Допустими кандидати: оператори в сферата на културата и изкуството, които са юридически лица, регистрирани с нестопанска цел или по Търговския закон, кооперации по Закона за кооперациите, дружества по Закона за задълженията и договорите или създадени със закон или акт на изпълнителната власт, индивидуални артисти, регистрирани като лица упражняващи свободна професия

Кандидатът е задължен да осигури собствено финансиране в размер на 30% от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

Д. Димова

Дж. Джелилова

НАПРАВЛЕНИЕ 3. НАЦИОНАЛНО И МЕЖДУНАРОДНО СЪТРУДНИЧЕСТВО

НАПРАВЛЕНИЕ 3.1. МОБИЛНОСТ

Творчески проекти, свързани с:

- индивидуални или колективни пътувания на културни оператори от Варна в различни форуми за култура и изкуство в страната и по света;
- посещения на национални и чуждестранни артисти и мениджъри в областта на културата и изкуството във Варна;
- индивидуални или колективни пътувания на местни или международни културни оператори с цел предварителни срещи за установяване на партньорства или изграждане на мрежи;

* С термина международни културни форуми се означават културни събития, програми, проекти, фестивали, дебати, конференции, семинари, кръгли маси или уъркишоп програми.

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет за индивидуални пътувания е в размер на 2 000 лв. и за колективни пътувания в размер на 5 000 лв.

Допустими кандидати: български физически и юридически лица с дейност в областта на културата и изкуството

Финансовата подкрепа е свързана с частично поемане на **такси за участие, пътните разходи, и разходите за настаняване на кандидата**. Кандидатът трябва да осигури собствено финансиране в размер на 30% от пътните разходи и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

НАПРАВЛЕНИЕ 3.2. НАЦИОНАЛНИ И ЕВРОПЕЙСКИ КОПРОДУКЦИИ

(проекти, които се осъществяват в партньорство с друга национална или европейска културна организация)

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 20 000 лв.

Критерии за допустимост

Допустими кандидати: оператори в сферата на културата и изкуството, които са юридически лица, регистрирани с нестопанска цел или по Търговския закон, кооперации по Закона за кооперациите, дружества по Закона за задълженията и договорите или създадени със закон или акт на изпълнителната власт

Кандидатът трябва да осигури собствено финансиране в размер на 30 % от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

Д. Димова

Дж. Джелилова

НАПРАВЛЕНИЕ 4. ПУБЛИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ 4.1. КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО

(проекти свързани с проучвания, дигитализация и социализация на културно-историческо наследство)

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 15 000 лв.

Критерии за допустимост

Допустими кандидати: оператори в сферата на културата и изкуството, които са юридически лица, регистрирани с нестопанска цел или по Търговския закон, кооперации по Закона за кооперациите, дружества по Закона за задълженията и договорите или създадени със закон или акт на изпълнителната власт.

Кандидатът трябва да осигури собствено финансиране в размер на 10 % от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

НАПРАВЛЕНИЕ 4.2. НОВИ ОРГАНИЗАЦИОННИ МОДЕЛИ И МЕДИЙНИ ПРОЕКТИ

(резиденции и ателиета в областта на визуалното изкуство, изпълнителското изкуство, културните или творческите индустрии, иновативни медийни проекти, целящи популяризиране на културата на Варна в местен, национален и световен мащаб)

Максималната сума, която може да бъде отпусната по този приоритет на един проект е 15 000 лв.

Критерии за допустимост

Допустими кандидати: оператори в сферата на културата и изкуството, които са юридически лица, регистрирани с нестопанска цел или по Търговския закон, кооперации по Закона за кооперациите, дружества по Закона за задълженията и договорите или създадени със закон или акт на изпълнителната власт, индивидуални артисти, регистрирани като лица упражняващи свободна професия

Кандидатът трябва да осигури собствено финансиране в размер на 30% от целия бюджет на проекта и да удостовери тяхното наличие към момента на кандидатстване чрез декларация.

Д. Димова

Дж. Джелилова

ПРОГНОЗЕН ВРЕМЕВИ ГРАФИК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ НА СЕСИИТЕ НА ФОНД „КУЛТУРА“ 2018-2019г.

1. Срок за подаване на документи за първа сесия на Фонд „Култура“ 3 декември 2018 г.
– 4 януари 2019 г.
2. Обявяване на резултатите от техническата оценка на проектните предложения 14 януари 2019 г.
3. Съдържателна оценка на проектните предложения 14 януари – 28 януари 2018 г.
4. Обявяване на резултатите 28 – 31 януари 2019 г.
5. Подаване на допълнителни документи 1 – 8 февруари 2019 г.
6. Подготовка и сключване на договори - февруари 2019 г.
7. Срок за подаване на документи за втора сесия - 11 февруари 2019 г. – 8 март 2019 г.
8. Обявяване на резултатите от техническата оценка на проектните предложения 18 март 2019 г.
9. Съдържателна оценка на проектните предложения 18 март – 5 април 2018 г.
10. Обявяване на резултатите 5 – 12 април 2019 г.
11. Подаване на допълнителни документи 15 – 22 април 2019 г.
12. Подготовка и сключване на договори - април 2019 г.
13. Представяне на съдържателни и финансови отчети юли – ноември 2019 г.

Д. Димова

Дж. Джелилова